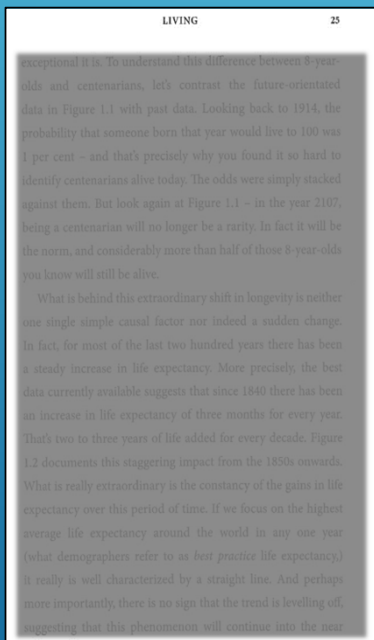
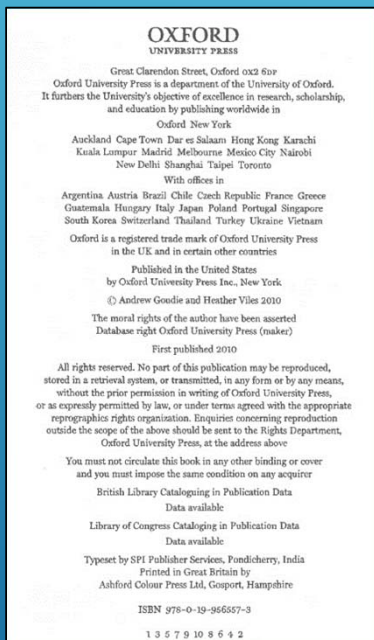


—海外書籍—

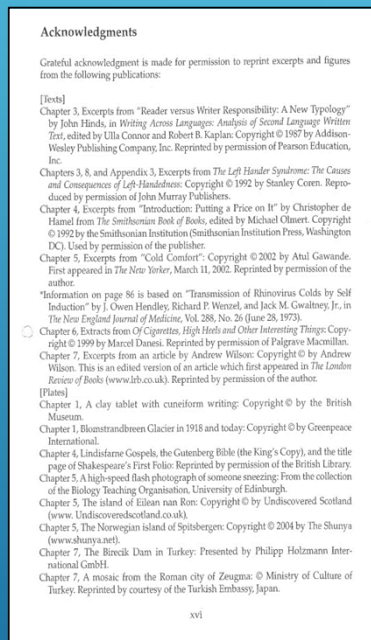
使用箇所



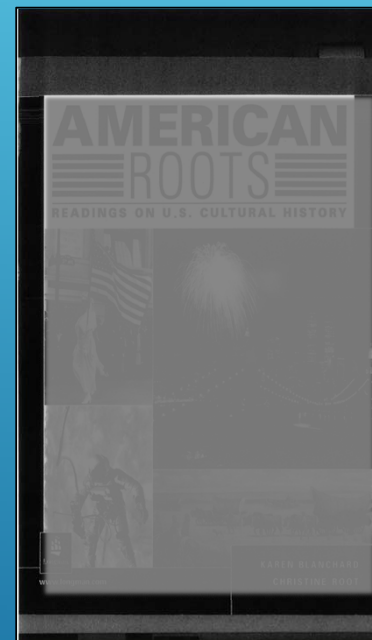
コピーライト



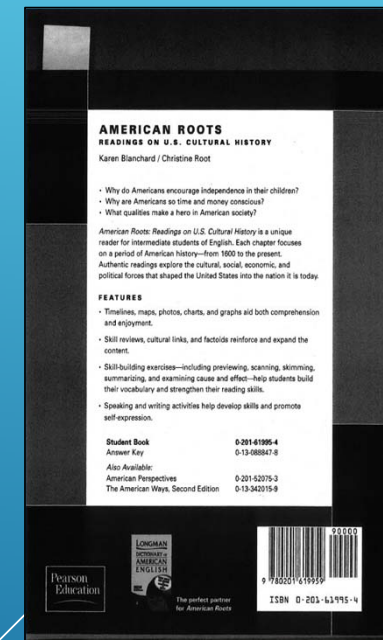
Acknowledgements/Text Credits



表紙

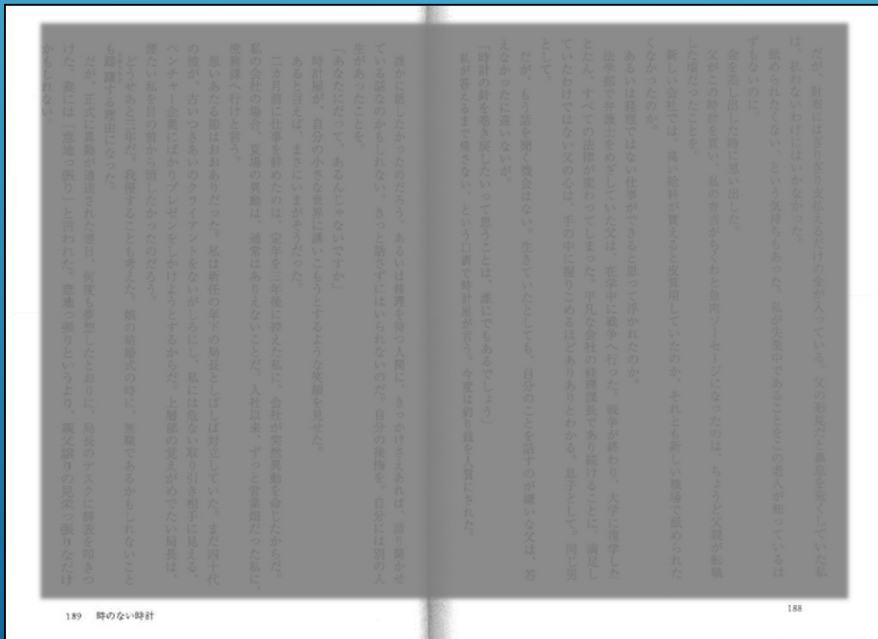


裏表紙



国内書籍

使用箇所



奥付

荻原 浩 (おぎわら・ひろし)
 1956年埼玉県生まれ。コピーライターを経て、1997年『オロロ畑でつかまえて』で第10回小説すばる新人賞を受賞しデビュー。2005年『明日の記憶』で第18回山本周五郎賞、2014年『二千七百の夏と冬』で第5回山田風太郎賞を受賞。『冷蔵庫を抱きしめて』『金魚姫』『ギブ・ミー・ア・チャンス』など著書多数。

うみ 海の見える理髪店

2016年3月30日 第1刷発行
 2016年7月30日 第3刷発行

著者 おぎわら ひろし 荻原 浩
 発行者 村田登志江
 発行所 株式会社集英社
 〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
 電話 【編集部】03-3230-6100
 【読者係】03-3230-6080
 【販売部】03-3230-6393 (書店専用)

印刷所 凸版印刷株式会社
 製本所 株式会社ブックアート
 ©2016 Hiroshi Ogiwara. Printed in Japan ISBN978-4-08-771653-5 C0093

定価はカバーに表示しております。
 盗本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して小社営業部にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
 本書の一部あるいは全部を無断で複製・複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。また、業者など、読者本人以外による本書のデジタル化は、いかなる場合でも一切認められませんのでご注意ください。

共著や編集本の著作者を特定できるページ

目次

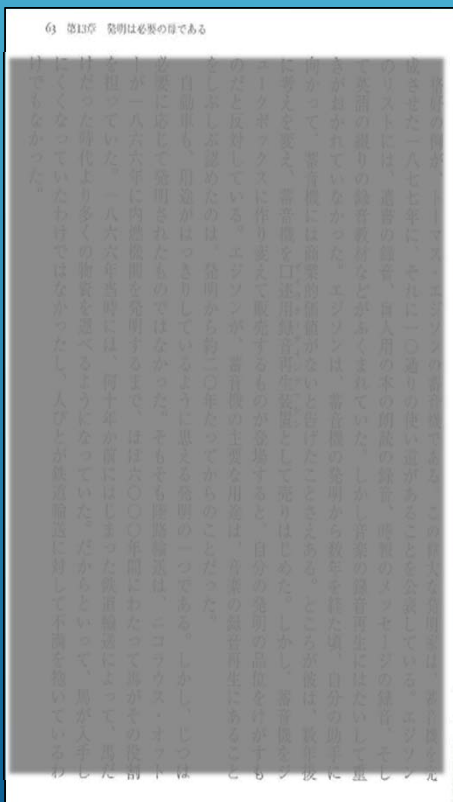
プロlogue
 設置を拒く子、続発するアیف事件 7
 「い子」競争が生んだ新しい流れ 10
 押しやべりに反抗するパワポラアンテナのような身体 12
 ストレスを解消する、ふさげ、無気力、攻撃性…… 16
 慢性的な睡眠不足、生活スタイルが生むイライラ 20
 小学生の私立登校による、新しい流れ 21

第一部
 1 学級解体の危機を超えて―山崎隆夫 24
 むかつきキレル子どもたち 26
 減れた六年生を担任する 26
 夏のなかのたんぽぽのわたし 29
 傷つきやすい子どもの攻撃性 32
 机が倒され、腰りが入れられたけれど 34
 子どもはむかつきに必死に耐えている 37
 授業の周辺で、いねいにつきあう 39

目次

—翻訳本—

使用箇所



奥付

【訳者紹介】
朝岡正雄（あさおか まさお）
1971年東京教育大学体育学部卒業
筑波大学体育科学系助教授（スポーツ運動学）
筑波大学体操競技部監督

水上 一（みずかみ はじめ）
1963年東京教育大学体育学部卒業
筑波大学体育科学系助教授（球技運動学）
筑波大学女子ハンドボール部監督

中川 昭（なかがわ あきら）
1977年東京教育大学体育学部卒業
筑波大学体育科学系助教授（球技運動学）
筑波大学ラグビー部監督

スポーツの戦術入門
© Masao Asnoka, 1998

初版発行——1998年6月1日
再版発行——1999年4月1日

著者——ヤーン・ケルン
訳者代表——朝岡正雄
発行者——鈴木壯夫
発行所——株式会社大修館書店
〒101-8466 東京都千代田区神田錦町3-24
電話 03-3295-6231（販売部）03-3294-2358（編集部）
紙巻 00190-7-40504
【出版情報】 <http://www.taishukan.co.jp>

印刷所——厚徳社
装本所——関山製本社

ISBN4-469-26391-5 Printed in Japan
図本書の全部または一部を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。

目次

日本語版への序文——東アジア・太平洋地域から見た人類史
プロローグ ニューギニア人ヤリの問いかけけるもの 3

ヤリの素朴な疑問 21
現代世界の不均衡を生みだしたもの 24
この考察への反対意見 29
人種による優劣という幻想 32
人類史研究における重大な欠落 38
さまざまなる学問成果を援用する 45
本書の概略について 49

第1部 —— 勝者と敗者をめぐる謎 59

第1章 一万三〇〇〇年前のスタートライン 60
人類の大躍進

原著著作権表示

GUNS, GERMS, AND STEEL
The Fates of Human Societies
by
Jared Diamond
Copyright © 1997 by Jared Diamond
All rights reserved.
Originally published by W. W. Norton & Company, Inc., New York
Japanese translation rights arranged with Brockman, Inc., New York

Cover painting: Sir John Everett Millais,
Pizarro seizing the Inca of Peru, 1845.
© V&A Images/arana images

本文写真
P25 J.Beckett/K.Pertins, American Museum of Natural History, Negative 2A17202.
P27 Otis Imboden, The National Geographic Society.
P39 Courtesy of V.I.P. Publishing.
P41 Courtesy of Myoung Seon Kim and Christie Kim.
P43,45 The Metropolitan Museum of Art.
P92 Herakleio Museum, Hellenic Republic Ministry of Culture.

—新聞・雑誌—

使用箇所



—ウェブサイト—

使用箇所

